

**LADDA 1663-15****Zéphirs retenez votre haleine**

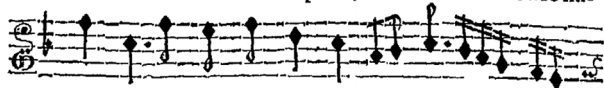
Zephirs, retenez vostre haleine,  
 Il n'appartient qu'aux Dieux de soupirer icy,  
 Et vous faites cesser aussi  
 Vostre murmure, agreable fontaine :

5 Escoutez les tendres discours  
 D'un jeune Roy & d'une jeune Reyne,  
 Et gardez-vous de troubler leurs amours.

Echo, qui garde avecque peine  
 Tous les secrets qu'icy nous content les Amans,  
 10 Et vous Rossignols si charmans,  
 Qui frappez l'Air d'une plainte si vaine,  
 Escoutez &c.



Ephirs, retenez vostre ha-



leine, Il n'appartiét qu'aux Dieux de fou- pi-

**Poète**

M. de LA SALLE [attr.]

**Compositeur**

Étienne MOULINIÉ [attr.]

**Attribution**

source B : Moulinié

sources C et D : Moulinié et M. de la Salle

**Effectif général**

sol2, fa3/bc

**Annotation instrumentale**

la voix de fa3 est doublée par le luth

**Notes sur la musique**

Fa Majeur, 3

**Sources**A ♪ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, VI*, Paris, Robert Ballard, 1663, f. 15<sup>v</sup>-16, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 ter [2]B ♪ [sans titre], dans Étienne MOULINIÉ, *Airs à quatre parties*, Paris, Robert Ballard, 1668, f. 16<sup>v</sup>-17, F-Pn/ Rés 865C « AIR DE Mr MOULINIÉ », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 500, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 HD « AIR DE Mr MOULINIÉ », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 500, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164**Comparaison musicale**

B Cette source ne contient que le dessus (sol2), qui correspond à celui de la source A, avec quelques variantes rythmiques et mélodiques. L'air est non mesuré. La source A permet de compléter la source B, puisqu'elle contient la partie de basse-contre.

**Variante textuelle**

6: « D'un jeune Roy, &amp; d'une Reyne, » C D

**Note**

L'air fait référence à Louis XIV et à Marie-Thérèse.

**Référence bibliographique**

LACHÈVRE, III, p. 385.

**Autre catalogue**

Guillo, RVC-09/ 264

# Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

*Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)*

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga